

# A TROP REGARDER LA MER

Yannig AR BLEIZ

Arrgts : Benoit LETARD

$\text{♩} = 90$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

v'nait m'chercher a - près l'é - cole. Un morceau d'pain et u - ne pomme, et

5

S.

A.

T.

B.

m'empor-tait sur son vé - lo, ma joue col - lée con-tre son dos. Sa vieil' ves - te de char-pen -

Sa vieil' ves - te de char-pen -

10

S.

A.

T.

B.

tier sen - tai le bois et le ca - fé. Dans ses poches y'a - vait un tré - sor, des bouts d'fi -

tier sen - tai le bois et le ca - fé. Dans ses poches y'a - vait un tré - sor, des bouts d'fi -

15

S. 

A. 

T.   
 8 celle, des clous en or. A trop r'gar-der la mer, la mer au fond des

B.   
 8 celle, des clous en or. A trop r'gar-der la mer, la mer au fond des

19

S. 

A.   
 A trop r'garder la mer on s'fait des yeux d'la mêm' cou-

T.   
 8 yeux on s'fait des bleus au cœur. A trop r'garder la mer on s'fait des yeux d'la mêm' cou-

B.   
 8 yeux on s'fait des bleus au cœur. a trop r'garder la mer on s'fait des yeux d'la mêm' cou-

24

S.   
 se bal - la - der  
 la la la la  
 O o o o

A.   
 - - - se bal - la - der  
 la la la la  
 O o o o

T.   
 8 - Au port on al - lait s'bal - la - der, on des - cen - dait jus - qu'au chan -  
 lais re - join - dre mes co - pains et com' tous les gosses de ma -  
 ses poches y'a - vait plus d'tré - sors, mais des poings qu'il ser - rait très

B.   
 - Au port on al - lait s'bal - la - der, on des - cen - dait jus - qu'au chan -  
 lais re - join - dre mes co - pains et com' tous les gosses de ma -  
 ses poches y'a - vait plus d'tré - sors, mais des poings qu'il ser - rait très



S.    
 jus - qu'au chan - tier Lui sa - vait bien les ha - bil -  
 la la la la et là sur le quai c'é - tait  
 O o o o Mais je n'sa - vais pas trop quoi

A.    
 jus - qu'au chan - tier Lui sa - vait bien les ha - bil -  
 la la la la et là sur le quai c'é - tait  
 O o o o Mais je n'sa - vais pas trop quoi

T.    
 tier voir les ba-teaux à ca - ré - ner. Lui sa - vait bien les ha - bil -  
 rins, on ca - va - lait a - près les mouettes pieds nus sur le quai c'é - tait  
 fort, que je dé-nouais par un sou - rire mais je n'sa - vais pas trop quoi

B.    
 tier voir les ba-teaux à ca - ré - ner. Lui sa - vait bien les ha - bil -  
 rins, on ca - va - lait a - près les mouettes pieds nus sur le quai c'é - tait  
 fort, que je dé-nouais par un sou - rire mais je n'sa - vais pas trop quoi

S.    
 ler. Il au - rait vou - lu na - vi - guer et les r'gar-dait ap - pa - reil -  
 chouette. Un jour le chan-tier a fer - mé, mon père de - puis a - vait chan -  
 dire. Il pas - sait la main dans mes ch'veux a - vec de la brum' dans les

A.    
 ler. Il au - rait vou - lu na - vi - guer et les r'gar-dait ap - pa - reil -  
 chouette. Un jour le chan-tier a fer - mé, mon père de - puis a - vait chan -  
 dire. Il pas - sait la main dans mes ch'veux a - vec de la brum' dans les

T.    
 ler. Oh na - vi - guer  
 chouette. O o o o  
 dire. O o o o

B.    
 ler. Oh na - vi - guer  
 chouette. O o o o  
 dire. O o o o

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.



45

S. *mf* À trop'gar-der la mer on s'fait des yeux d'la mêm'cou - leur. *f*

A. *mf* À trop'gar-der la mer on s'fait des yeux d'la mêm'cou - leur. *f*

T. *mf* À trop'gar-der la mer on s'fait des yeux d'la mêm'cou - leur. *f* J'al  
Dans

B. *mf* a trop'gar-der la mer on s'fait des yeux d'la mêm'cou - leur. *f* J'al  
Dans

1. 2. 3.

50

S.

A.

T. *mf* vec mon fils j'ai - me - rais bien re - faire en-semble le mêm' che - min. Un

B.


54


S.

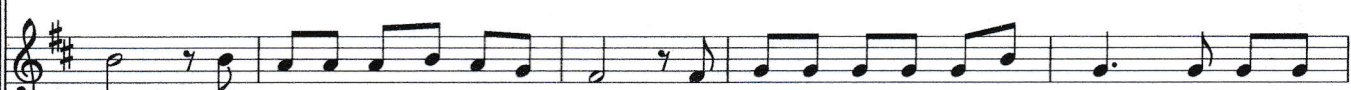
A.

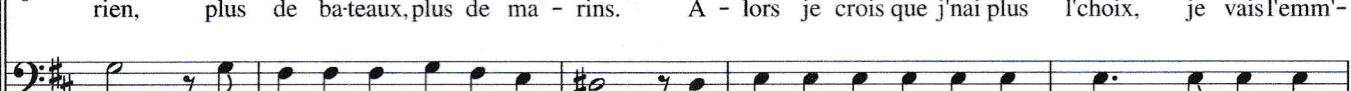
T. *mf* morceaud'painet u - ne pomme, j'i-rai le cher - cher à l'é - cole. Mais au port il n'y a plus


B. *mf* morceaud'painet u - ne pomme, j'i-rai le cher - cher à l'é - cole. Mais au port il n'y a plus

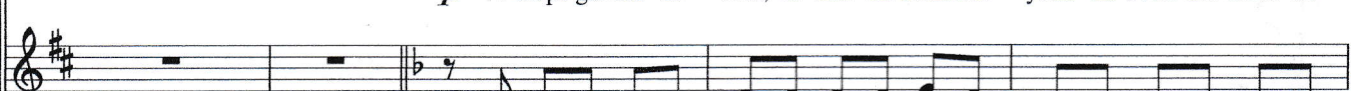
S. 

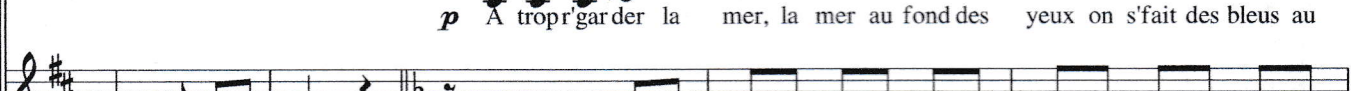
A. 

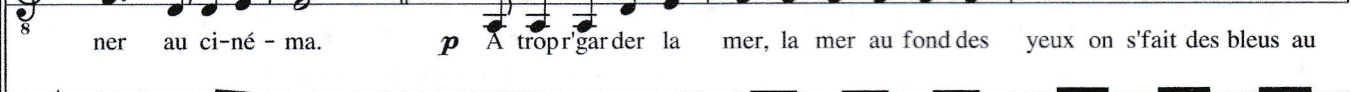
T.   
rien, plus de ba-teaux, plus de ma - rins. A - lors je crois que j'nai plus l'choix, je vais l'emm'-

B.   
rien, plus de ba-teaux, plus de ma - rins. A - lors je crois que j'nai plus l'choix, je vais l'emm'-

S.   
*p* A trop r'garder la mer, la mer au fond des yeux on s'fait des bleus au

A.   
*p* A trop r'garder la mer, la mer au fond des yeux on s'fait des bleus au

T.   
ner au ci-né - ma. *p* A trop r'garder la mer, la mer au fond des yeux on s'fait des bleus au

B.   
ner au ci-né - ma. *p* A trop r'garder la mer, la mer au fond des yeux on s'fait des bleus au

S.   
coeur. *mf* A trop r'gar-der la mer on s'fait des yeux d'la mêm' cou - leur. *f*

A.   
coeur. *mf* A trop r'gar-der la mer on s'fait des yeux d'la mêm' cou - leur. *f*

T.   
coeur. *mf* A trop r'gar-der la mer on s'fait des yeux d'la mêm' cou - leur. *f*

B.   
coeur. *mf* a trop r'gar-der la mer on s'fait des yeux d'la mêm' cou - leur.