

# Chanter

Paroles de **Claude LEMESLE**  
Interprétée par **Mireille MATHIEU**

Musique : **J. REVAUX & J.P. BOUTAURE**  
Arrgt : **Léandre 04/01/06**

Soprano  
Mezzo



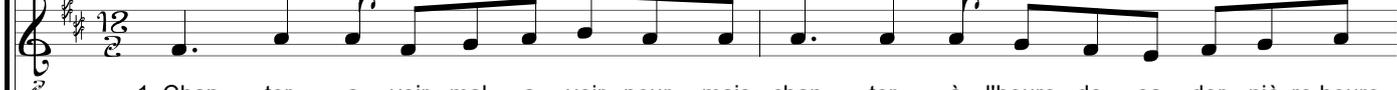
1. Chan - ter, a - voir mal, a - voir peur, mais chan - ter, à l'heure de sa der - niè - re heure.  
2. Chan - ter, a - voir mal, a - voir peur, mais chan - ter, la tê - te dans les é - toiles.  
3. **Chan - ter, pour un en - fant qui souf - fre, chan - ter, jus - qu'à per - dre le souf - fle.**  
4. Chan - ter, comme un feu qui pé - til - le, chan - ter, comme un re - gard qui bril - le.

Alto



1. Chan - ter, a - voir mal, a - voir peur, mais chan - ter, à l'heure de sa der - niè - re heure.  
2. Chan - ter, a - voir mal, a - voir peur, mais chan - ter, la tê - te dans les é - toiles.  
3. **Chan - ter, pour un en - fant qui souf - fre, chan - ter, jus - qu'à per - dre le souf - fle.**  
4. Chan - ter, comme un feu qui pé - til - le, chan - ter, comme un re - gard qui bril - le.

Ténor



1. Chan - ter, a - voir mal, a - voir peur, mais chan - ter, à l'heure de sa der - niè - re heure.  
2. Chan - ter, a - voir mal, a - voir peur, mais chan - ter, la tê - te dans les é - toiles.  
3. **Chan - ter, pour un en - fant qui souf - fre, chan - ter, jus - qu'à per - dre le souf - fle.**  
4. Chan - ter, comme un feu qui pé - til - le, chan - ter, comme un re - gard qui bril - le.

Basse



1. Chan - ter, a - voir mal, a - voir peur, mais chan - ter, à l'heure de sa der - niè - re heure.  
2. Chan - ter, a - voir mal, a - voir peur, mais chan - ter, la tê - te dans les é - toiles.  
3. **Chan - ter, pour un en - fant qui souf - fre, chan - ter, jus - qu'à per - dre le souf - fle.**  
4. Chan - ter, comme un feu qui pé - til - le, chan - ter, comme un re - gard qui bril - le.

S. M.



Chan - ter, l'a - mour le cha - grin la ten - dres - se, les fleurs qui naîs - sent, les nuits d'é - té.  
Chan - ter, la foi et la fu - reur de vi - vre, en é - qui - li - bre en li - ber - té.  
**Chan - ter, et mê - me à la fin du spe - ta - cle, croire qu'un mi - ra - cle peut e - xis - ter.**  
Chan - ter, l'es - poir la fo - lie l'im - pos - si - ble, pren - dre par ci - ble l'im - men - si - té.

A



Chan - ter, l'a - mour le cha - grin la ten - dres - se, les fleurs qui naîs - sent, les nuits d'é - té.  
Chan - ter, la foi et la fu - reur de vi - vre, en é - qui - li - bre en li - ber - té.  
**Chan - ter, et mê - me à la fin du spe - ta - cle, croire qu'un mi - ra - cle peut e - xis - ter.**  
Chan - ter, l'es - poir la fo - lie l'im - pos - si - ble, pren - dre par ci - ble l'im - men - si - té.

T



Chan - ter, l'a - mour le cha - grin la ten - dres - se, les fleurs qui naîs - sent, les nuits d'é - té.  
Chan - ter, la foi et la fu - reur de vi - vre, en é - qui - li - bre en li - ber - té.  
**Chan - ter, et mê - me à la fin du spe - ta - cle, croire qu'un mi - ra - cle peut e - xis - ter.**  
Chan - ter, l'es - poir la fo - lie l'im - pos - si - ble, pren - dre par ci - ble l'im - men - si - té.

B.



Chan - ter, l'a - mour le cha - grin la ten - dres - se, les fleurs qui naîs - sent, les nuits d'é - té.  
Chan - ter, la foi et la fu - reur de vi - vre, en é - qui - li - bre en li - ber - té.  
**Chan - ter, et mê - me à la fin du spe - ta - cle, croire qu'un mi - ra - cle peut e - xis - ter.**  
Chan - ter, l'es - poir la fo - lie l'im - pos - si - ble, pren - dre par ci - ble l'im - men - si - té.

7

S. M. Vi - vre sur - vi - vre dé - fier le temps a - voir cent ans et un cer - tain sou -  
 Sur - pren - dre ap - pren - dre u - ser sa vie à tout vou - loir com - pren - dre, et at -

A Vi - vre sur - vi - vre dé - fier le temps a - voir cent ans et un cer - tain sou -  
 Sur - pren - dre ap - pren - dre u - ser sa vie à tout vou - loir com - pren - dre, et at -

T Vi - vre sur - vi - vre dé - fier le temps a - voir cent ans et un cer - tain sou -  
 Sur - pren - dre ap - pren - dre u - ser sa vie à tout vou - loir com - pren - dre, et at -

B Vi - vre sur - vi - vre dé - fier le temps a - voir cent ans et un cer - tain sou -  
 Sur - pren - dre ap - pren - dre u - ser sa vie à tout vou - loir com - pren - dre, et at -

11

S. M. - ri - re. E - cri - re des mots d'a - mour des sym - pho -  
 - ten - dre. en - ten - dre le moin - dre cri l'ap - pel gé -

A - ri - re. E - cri - re des mots d'a - mour des sym - pho -  
 - ten - dre. en - ten - dre le moin - dre cri l'ap - pel gé -

T - ri - re. E - cri - re des mots d'a - mour des sym - pho -  
 - ten - dre. en - ten - dre le moin - dre cri l'ap - pel gé -

B - ri - re. E - cri - re des mots d'a - mour des sym - pho -  
 - ten - dre. en - ten - dre le moin - dre cri l'ap - pel gé -

14

S. M. - nies sur la por - tée des jours et tou - jours. té Chan - ter.  
 - ant de l'â - me du pe - tit et tou - jours.

A - nies sur la por - tée des jours et tou - jours. té Chan - ter.  
 - ant de l'â - me du pe - tit et tou - jours.

T - nies sur la por - tée des jours et tou - jours. té Chan - ter.  
 - ant de l'â - me du pe - tit et tou - jours.

B - nies sur la por - tée des jours et tou - jours. té Chan - ter.  
 - ant de l'â - me du pe - tit et tou - jours.