

LA CHORALE

JC Massoulier

3 C'est ba- nal j'ai ap pris l'art vo- cal au temps où je chan tais à la cho- rale.

4 5 6

7 C'é- tait bien et quand je m'en sou- viens j'en- tends en- core l'Ab- bé nous di- ri

8 9

10 ger. Y'a- vait Lé- on qui é- tait basse Hé - las il che vro- tait.

11 12 13 14

geait la la la Y'a- vait y'a- vait Lé- on qui é- tait basse Hé las hé- las il che vro- tait.

15 ³ Y'a - vait aus si le p'tit Ri-ton qui é-tait ba-ry-ton. 16 ³ Jean-Loup 17 é-tait Té-nor lé 18

Ah Ah Jean-Loup é-tait Té-nor lé

Ah Ah Jean-Loup é-tait té-nor lé

Ah Ah la la la Jean-Loup Jean-Loup é-tait Té-nor lé

19 ger. J'é - tais n'im-por-te quoi. 20 et mad-moi-sel-le Gra-fouil-lot 21 ³ elle é-tait so-pra-no. 22 ³

ger. J'é - tais n'im-por-te quoi. Ah Ah

ger J'é - tais n'im-por-te quoi. 3 Ah Ah

ger J'é tais, j'é- tais n'im-por-te quoi la la Ah Ah

23 C'est nor-mal 24 j'ai ap-pris l'art vo-cal 25 au temps où je chan-tais 26 à la cho-rale.

C'est nor-mal j'ai ap-pris l'art vo-cal au temps où je chan-tais à la cho-rale.

C'est nor-mal j'ai ap-pris l'art vo-cal au temps où je chan-tais à la cho-rale.

C'est normal l'art vo-cal je chan-tais la la la la

27 Et c'est vrai que pour des a - ma teurs on y met- tait du coeur dans no- tre

28

29

Et c'est vrai que pour des a - ma teurs on y met- tait du coeur dans no- tre

Et c'est vrai que pour des a - ma teurs on y met- tait du coeur dans no- tre

Et c'est vrai a - ma teurs on met- tait dans no- tre

30

31

32

33

34

35

36

choeur. Hmm s'en re - ve - nant de Nan - tes.

choeur. Hmm s'en re - ve - nant de Nan - tes.

choeur. La di - gue du Hmm s'en re - ve - nant de Nan - tes. La

choeur. La di - gue du Hmm s'en re - ve - nant de Nan - tes La

37

38

39

40

41

42

43

Hmm en re - ve - nant de Nan - tes. De Nant' à Mont tai - gu la

Hmm en re - ve - nant de Nan - tes. De Nant' à Mont tai - gu la

di - gue du Hmm en re - ve - nant de Nan - tes. De Nant' à Mont tai - gu la

di - gue du Hmm en re - ve - nant de Nan - tes. De Nant' à Mont tai - gu la

44 ³ di - gue la di - gue. 45 De Nant' à Mor tai-gu la 46 di - gue du... 47 C'est nor-mal j'ai ap- ris

di - gue la di - gue. De Nant' à Mor tai-gu la di - gue du... C'est nor-mal j'ai ap- ris

di - gue la di - gue. De Nant' à Mor tai-gu la di - gue du... C'est nor-mal j'ai ap- ris

di - gue la di - gue. De Nant' à Mor tai-gu la di - gue du... C'est nor-mal

48 l'art vo-cal 49 au temps où je chan tais 50 à la cho-rale. 51 On a-vait un ré-per

l'art vo-cal au temps où je chan tais à la cho-rale. On a-vait un ré-per

l'art vo-cal au temps où je chan tais à la cho-rale. On a-vait un ré-per

l'art vo-cal je chan tais la la la la On a-vait

52 toire clas-sique 53 com-po-sé de can tates 54 et de can- tiques. 55 Lé - on

toire clas-sique com-po-sé de can tates et de can- tiques. Lé - on

toire cklas-sique com-po-sé de can tates et de can- tiques. Lé - on

du clas-sique des can tates et des can- tiques. la la la Lé - on, Lé - on chan

56 chan- tait faux c'é- tait laid. On 57 ri - ge lait tous on cha hu tait pen- dant son so- lo 58 59 3

chan- tait faux c'é- tait laid. On ri - ge lait tous on Ah

chan- tait faux c'é- tait laid. On ri - ge lait tous on Ah

tait faux c'é- tait laid. et nous on ri - ge lait tous on Ah

60 3 61 62 63

In ex- cel sis De o. Dans Bach mal- gré quel- ques lé - gers couacs

Ah Dans Bach mal- gré quel- ques lé - gers couacs

Ah Dans- Bach mal- gré quel- quels lé - gers couacs

Ah la la la dans Bach dans Bach mal- gré quel- ques lé - gers on s'en ti

64 65 3 66 3

on s'en ti - rait bien et Ma^d- moi- sel- le Gra fouil- lot chan tait tou- jours plus haut.

on s'en ti - rait bien Ah Ah

on s'en ti - rait bien Ah Ah

rait s'en ti - rait bien la la Ah Ah

67 68 69

C'est nor-mal j'ai ap- pris l'art vo- cal au temps où je chan tais à la cho

C'est nor-mal j'ai ap- pris l'art vo- cal au temps où je chan tais à la cho

C'est nor-mal j'ai ap- pris l'art vo- cal au temps où je chan tais à la cho

C'est nor-mal j'ai ap- pris l'art vo- cal au temps où je chan tais à la cho

70 71 72 73 74

r ale. Si l'Ab-bé y per dait son la- tin au- jour-d'hui grâ ce à lui on chan te bien.

r ale. Si l'Ab-bé y per dait son la- tin au- jour-d'hui grâ ce à lui on chan te bien.

r ale. Si l'Ab-bé y per dait son la- tin au- jour-d'hui grâ ce à lui on chan te bien.

la la la la Si l'Ab-bé son la- tin grâ ce à lui on chan te bien.

75 76 77

A - a - a - a - men.

A - a - a - a - men.

A - a - a - a - men.

A - a - a - a - men.