

La langue de chez nous

1 / 5

Paroles et Musique : Yves DUTEIL

Harmonisation : Norbert OTT

Ouh Ouh C'est u - ne lan-gue belle a - vec des mots su -

perb's qui por - te son his - toire à tra - vers ses ac - cents Ouh Ouh

Ouh Ouh Et du Mont Saint-Mi - chel jus - qu'à la Contr - es -

Ouh Ouh et du Mont Saint-Mi - chel jus - qu'à la Contr - es -

herbes, le fro - ma - ge de chèvre et le pain de fro - ment et du Mont Saint-Mi - chel jus - qu'à la Contr - es -

14

carpe en é-cou-tant par-ler les gens de ce pa-ys on di-rait que le vent s'est pris dans u-ne
 carpe en é-cou-tant par-ler les gens de ce pa-ys Ouh Ouh
 carpe en é-cou-tant par-ler les gens de ce pa-ys Ouh Ouh

18

harpe et qu'il en a gar-dé tou-tes les har-mo-nies.
 et qu'il en a gar-dé tou-tes les har-mo-nies.
 et qu'il en a gar-dé tou-tes les har-mo-nies. Dans cet-te lan-gue belle aux cou-leurs de Pro-

22

Oh C'est d'a-bord en par-lant que la fê-te com-
 Oh C'est d'a-bord en par-lant que la fê-te com-
 vance où la sa-veur des choses est dé-jà dans les mots Oh Oh

26

mence et l'on boit des pa-rol's aus-si bien que de l'eau. Les voix res-sembl'nt aux cours des fl'euv's et des ri-
 mence et l'on boit des pa-rol's aus-si bien que de l'eau. Ah Ah
 Oh Oh Les voix res-sembl'nt aux cours des fl'euv's et des ri-

La langue de chez nous

3 / 5

30

vières. Ell's ré-pond'nt aux mé-andres, au vent dans les ro-seaux. Ah Ah

Ah Ah Ah Ah

vières. Ell's ré-pond'nt aux mé-andres, au vent dans les ro-seaux, par-fois même aux tor-rents qui char-rient du ton-

34

En po-lis-sant les pierres sur les bords des ruis-seaux. Ouh

En po-lis-sant les pierres sur les bords des ruis-seaux. Ouh

nerre en po-lis-sant les pierres sur les bords des ruis-seaux. Ouh

39

Ouh C'est u-ne lan-gue belle à l'au-tre bout du monde, u-ne bul-le de France au nord d'un con-ti-

Ouh C'est u-ne lan-gue belle à l'au-tre bout du monde, u-ne bul-le de France au nord d'un con-ti-

Ouh

Oh

Oh

44

nent Ouh Ouh Ouh Ouh

nent Ouh Ouh Ouh Ouh

ser-tie dans un é-tau mais pour-tant si fé-conde, en-fer-mée dans les glac's au som-met d'un vol-

La langue de chez nous

4 / 5

48

Elle a je-té des ponts par-des-sus l'At-lan-tique; Elle a quit-té son nid pour un au-tre ter-

52

roir et comme une hi-ron-delle au prin-temps des mu-siques ell' re-vient nous chan-ter ses peïn's et ses es-

roir. Ouh Ouh ell' re-vient nous chan-ter ses peïn's et ses es-

roir. Ouh Ouh ell' re-vient nous chan-ter ses peïn's et ses es-

56

poirs, nous di-re que là-bas dans ce pa-ys de neige, elle a fait face aux vents qui souf-flent de par-

poirs, nous di-re que là-bas dans ce pa-ys de neige, elle a fait face aux vents qui souf-flent de par-

poirs, nous di-re que là-bas dans ce pa-ys de neige, elle a fait face aux vents qui souf-flent de par-

60

tout pour im-po-ser ses mots jus-que dans les col-lèg's et qu'on y parle en-core la lan-gue de chez-

tout Ouh Ouh et qu'on y parle en-core la lan-gue de chez-

tout Ouh Ouh et qu'on y parle en-core la lan-gue de chez-

La langue de chez nous

3 / 5

30

vières. Ell's ré-pond'nt aux mé-andres, au vent dans les ro-seaux. Ah Ah

Ah Ah Ah Ah

vières. Ell's ré-pond'nt aux mé-andres, au vent dans les ro-seaux, par-fois même aux tor-rents qui char-rient du ton-

34

En po-lis-sant les pierres sur les bords des ruis-seaux. Ouh

En po-lis-sant les pierres sur les bords des ruis-seaux. Ouh

nerre en po-lis-sant les pierres sur les bords des ruis-seaux. Ouh

39

Ouh C'est u-ne lan-gue belle à l'au-tre bout du monde, u-ne bul-le de France au nord d'un con-ti-

Ouh C'est u-ne lan-gue belle à l'au-tre bout du monde, u-ne bul-le de France au nord d'un con-ti-

Ouh

Oh

Oh

44

nent Ouh Ouh Ouh Ouh

nent Ouh Ouh Ouh Ouh

ser-tie dans un é-tau mais pour-tant si fé-conde, en-fer-mée dans les glac's au som-met d'un vol-

La langue de chez nous

5 / 5

64

Musical score for measures 64-67. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line has lyrics 'nous.' and 'Oh'. The piano accompaniment has lyrics 'nous' and 'Oh'. The bass line provides a rhythmic accompaniment.

nous. C'est u - ne lan - gue belle à qui sait la dé - fendre, Elle of - fre des tré - sors de ri - chess's in - fi -

68

Musical score for measures 68-71. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line has lyrics 'Les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre et la for - ce qu'il faut pour vivre en har - mo - nies Oh Oh Oh Oh'. The piano accompaniment and bass line provide accompaniment.

Les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre et la for - ce qu'il faut pour vivre en har - mo - nies Oh Oh Oh Oh

72

Musical score for measures 72-75. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line has lyrics 'nie et de l'Îl' d'Or - lé - ans jus - qu'à la Contr - es - carpe en é - cou - tant chan - ter les gens de ce pa - nie Ah Ah Ah Ah'. The piano accompaniment and bass line provide accompaniment.

nie et de l'Îl' d'Or - lé - ans jus - qu'à la Contr - es - carpe en é - cou - tant chan - ter les gens de ce pa -

76

Musical score for measures 76-79. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line has lyrics 'ys. On di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie. Ah Ah et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie. ys Ah Ah et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie.' The piano accompaniment and bass line provide accompaniment.

ys. On di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie. Ah Ah et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie. ys Ah Ah et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie.