

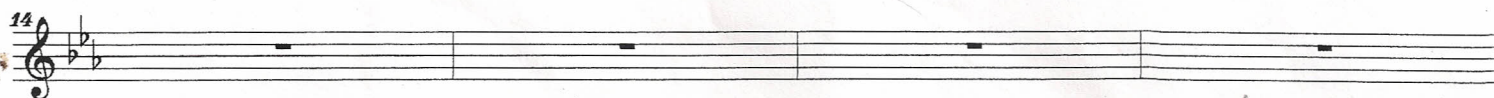
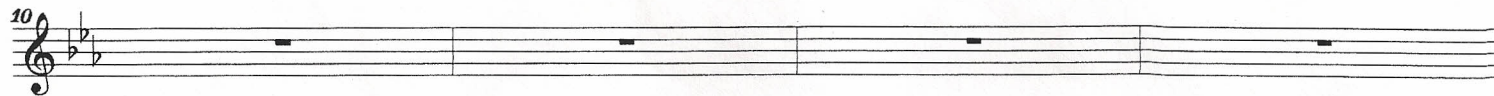
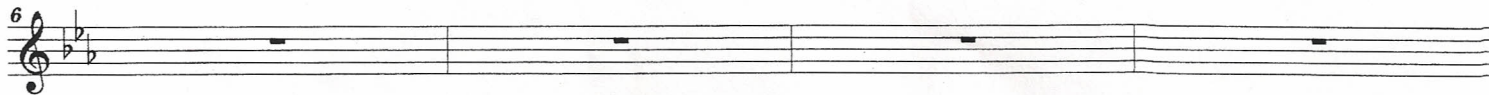
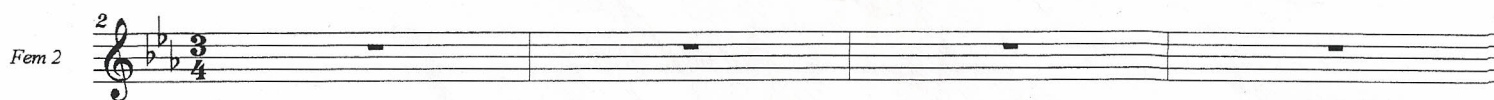
LA PUCE ET LE PIANISTE

2.4

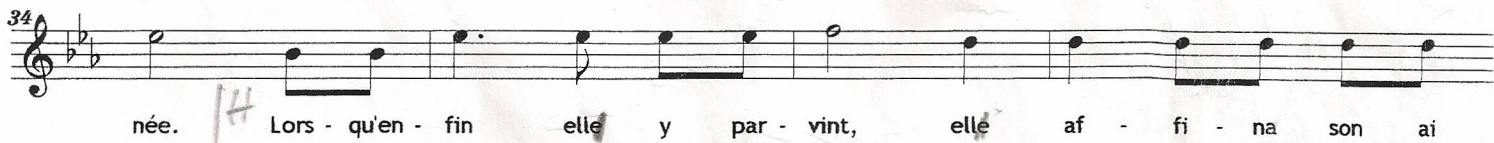
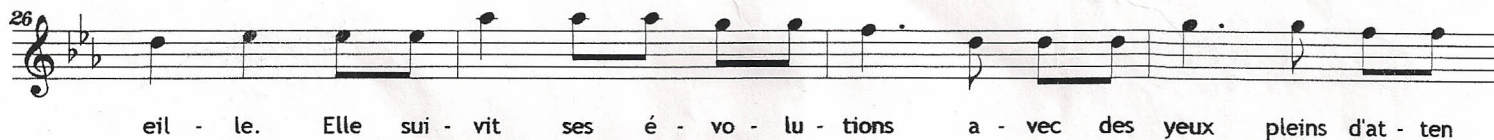
Cette chanson d'Yves Duteil nous donne une version
assez amusante de l'origine du Saff

Yves DUTEIL

Femmes 2

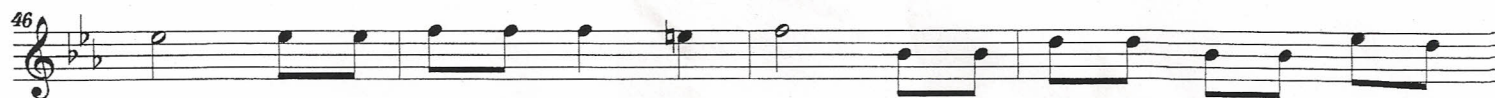


elle s'installe

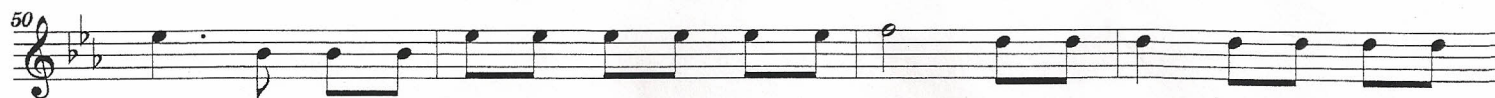




dril - le. Mais sou - dain la main s'a - gi - ta et son ryth - me s'ac - cé - lé



ra et la puc' toute ex - ci - tée de plus bell' se re - mit à pi



quer. Dans la dou - leur et la dé - man - geai - son la main se fai - sait plus ra



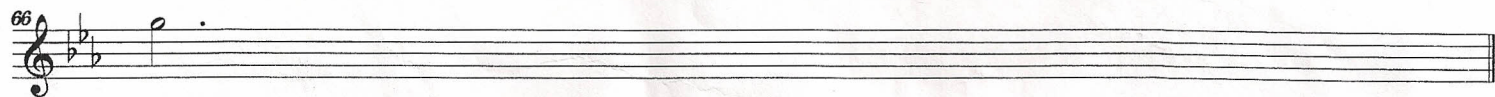
pi - de, ne sui - vait plus la par - ti - tion et n'a - vait plus au - cun



gui - de, mais dans la salle on ap - plau - dis - sait sans de - vi - ner que c'é



tait grâc' à un' puc' é - ner - vée que le jazz é - tait



né.