

# L'AMITIE des Marins

### Remarques :

*Compositeur : M O'Spencer*

Mélodie

**1.** J'en ai vu tant qui s'em - bar - quaient sur des trois  
**2.** aient une pt'ite beau - té ça tan - guai  
**3.** sor - taient sur le quai je taient leur  
**4.** conte c'é - tait hi - er c'est des his -

Mél.

4 5 6

♩ = 120

*mâts des ba - lei - niers Dans l'en - fer bleu ils sur - vi -*  
*dur sur le plan - cher Elle pre - nait un air of - fus -*  
*corps dans la mê - lée En joi - yeux mâles rout dé - chai*  
*- toires de gens de mer Des sou - ve - nirs qui tienn'au*

Mél.

7 8 9

- vaient à cha qu'es· cale ils dé - bar - quaient Un peu ha -  
 - qué à causedes mains qui dé - ri - vaient Puis quandla  
 - nés lar - gués d'un coup pourune bor - dée Cer - tains d'ai -  
 coeur au long d'la vie jus - qu'à son heure j'con· nais leurs

Mél.

10 11 12

- *gards*      *un brin* *cas - sés*      *de vraies* *gueul'de mo - rue*    *sè -*  
      tête      leur tour - nait trop      et que      leur bourse pre - nait  
 - mer      la mê - me femme      jus - qu'à      en faire bril - ler      une  
      noms      à ces gens là      mêm's'ils      sont plus ils res - tent

Mél.

- chée      *Fon - çaient pour boire*      dans les bis - trots a - vec leu  
 l'eau      Frères ma - te - lots      dev' - naient ri - vaux soit just'un  
 lame      Mais d'un seul coup      tout s'ar - rê - tait c'est l'a - mi -  
 là      c'é - tait des potes      de vrais ma - rins et à ja -

1617refrain18

Mél.

frè - res ma - te - lots Mais l'a - mi - tié pour les ma -  
peu soit par - fois trop \_\_\_\_\_  
- tié qui re - ve - nait \_\_\_\_\_  
- mais ils sont des miens. \_\_\_\_\_

B.

Oh

192021

Mél.

- rins c'est comm'un verre de bon vieux vin comm'un vieu

B.

Oh Oh Oh

222324

Mél.

livre qu'on sait par coeur que l'on re - lit a - vec bon

B.

Oh qu'on sait par coeur que l'on re - lit a - vec bon

25262728

Mél.

- heur que l'onde - vine en tre les lignes et où les mots se raientdes

B.

- heur en - tre les lignes et où les mots se - raientdes

29 30 31

Mél.

*signes oui l'a - mi - tié pour les ma - rins c'est commun*

B.

signes oui l'a - mi - tié pour les ma - rins c'est comm'un

Mél.

32 33 34

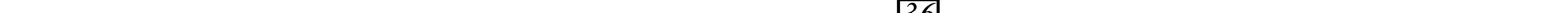
1.2.3. 4.

verre de bon vieux vin 2.Quand ils voy vin.  
3.A - lors ils  
4.c'que j'vous ra -

B.

verre de bon vieux vin

Mél.



A musical staff for the melody (Mél.) section. It consists of a single five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff is divided into two measures by a vertical bar line. Above the first measure is a box containing the number 35, and above the second measure is a box containing the number 36. The staff is currently empty of notes.