



# DANS LE COFFRE DU MARIN


(pour 4 groupes d'hommes, harmonica et guitare)

♩ = 90

I  Dans le

II  Dans le

III  Dans le

IV  Dans le

Harmonica  INTRO

Guitare  Battement à la croche

9

I  cof - fre du ma - rin, du ma - rin qui re - vient, dans le cof - fre du ma - rin qui re - vient de

II  cof - fre du ma - rin, du ma - rin qui re - vient, dans le cof - fre du ma - rin qui re - vient de

III  cof - fre du ma - rin, du ma - rin qui re - vient, dans le cof - fre du ma - rin qui re - vient de

IV  cof - fre du ma - rin, du ma - rin qui re - vient, dans le cof - fre du ma - rin qui re - vient de

Harm. 

Guit. 

I loin. Y'a de nom-breux sou - ve - nirs, les meil - leurs et les pires. Et des rê - ves y'en a

II loin. Y'a de nom-breux sou - ve - nirs, les meil - leurs et les pires. Et des rê - ves y'en a

III 8 loin. Y'a de nom-breux sou - ve - nirs, les meil - leurs et les pires. Et des rê - ves y'en a

IV loin. Y'a de nom-breux sou - ve - nirs, les meil - leurs et les pires. Et des rê - ves y'en a

Harm. A partir du 3e couplet

Guit. 8 G G C G D G

## COUPLETS

I plein dans le cof - fre du ma - rin. Il y a la vieill'pip' en bois sou-ve-  
a son har-mo - ni - ca pour les  
a la pho - to jau - nie d'u-ne  
a de vrais ou - ra - gans et de

II plein dans le cof - fre du ma - rin. M - m - m -

III 8 plein dans le cof - fre du ma - rin. M - m -

IV plein dans le cof - fre du ma - rin. M - m - m -

Harm. A partir du 2e couplet

Guit. 8 C G D G C

I  
nir de son grand - père, qui a na - vi - gué na - gué - re sur l'un des der - niers trois -  
soirs de so - li - tu - de sous tou - tes les la - ti - tu - des il en a joué bien des  
jeune et bel - le fil - le qu'il a con - nu aux An - til - les et ja - mais re - vue de -  
vio - len - tes ra - fa - les. Mais aus - si quelques es - ca - les dont on se sou - vient long -

II  
m - m - m - m - m - m -

III  
m - m - m - m - m - m -

IV  
m - m - m - m - m - m -

Harm.  
m - m - m - m - m - m -

Guit.  
Am D G G Bm Am C D7

I  
mâts. Com - me lui dans le gros temps quand la tem - pête fait  
fois. Il joue des airs de chez lui, des chan - sons tra - di - tion -  
puis. Mais s'il ne peut l'ou - bli - er il res - te tou - jours fi -  
temps. Dans son coffre il n'y a pas de re - grets ni d'a - mer -

II  
m - m - m - m - m - m -

III  
m - m - m - m - m - m -

IV  
m - m - m - m - m - m -

Harm.  
m - m - m - m - m - m -

Guit.  
G G C Am D

I

ra - ge, pour ne pas per - dre cou - ra - ge sur la sienne il serre les  
 nel - les, des re - frains qui lui rap - pe - lent les jours de fêtes entr' a -  
 dè - le. Oui, tou - jours fi - dèle à cel - le qu'il a un jour é - pou -  
 tu - me, mais sous une ger - be d'é - cu - me tou - tes ses peines et ses

II

m - m - m - m -

III

m - m - m - m - m -

IV

m - m - m - m - m - m -

Harm.

Guit.

G Bm Am C D7

40

3 fois Après le 4e couplet

1. 2.

I

dents. Dans le Dans le cof - fre du ma - rin, du ma - rin qui re - vient, dans le  
 mis.  
 sée. joies

II

m. Dans le m. Dans le cof - fre du ma - rin, du ma - rin qui re - vient, dans le

III

m. Dans le m. Dans le cof - fre du ma - rin, du ma - rin qui re - vient, dans le

IV

m. Dans le m. Dans le cof - fre du ma - rin, du ma - rin qui re - vient, dans le

Harm.

SANS INSTRUMENTS

Guit.

G

I  
cof - fre du ma - rin qui re - vient de loin. Y'a de nom - breux sou - ve - nirs, les meil-

II  
cof - fre du ma - rin qui re - vient de loin. Y'a de nom - breux sou - ve - nirs, les meil-

III  
8 cof - fre du ma - rin qui re - vient de loin. Y'a de nom - breux sou - ve - nirs, les meil-

IV  
cof - fre du ma - rin qui re - vient de loin. Y'a de nom - breux sou - ve - nirs, les meil-

Harm.

Reprise Instruments

Guit.  
8 G CM7 Am

I  
leurs et les pires. Et des rê - ves y'en a plein dans le cof - fre du ma - rin.

II  
leurs et les pires. Et des rê - ves y'en a plein dans le cof - fre du ma - rin.

III  
8 leurs et les pires. Et des rê - ves y'en a plein dans le cof - fre du ma - rin.

IV  
leurs et les pires. Et des rê - ves y'en a plein dans le cof - fre du ma - rin.

Harm.

Guit.  
8 Em Bm D G CM7 Am Em D7 G