

LE PEUPLE IRLANDAIS

Remarques : arr B Letard

Compositeur : Yannig Ar Bleizh

unisson 3 voix

7

$\text{♩} = 115$

Soprano

Alto

Homme

$\text{♩} = 115$

D D D D D F#m Bm Bm Bm A A Em

Pous sés par les grands vents qui ba - laient l'o - çé - an sont ve -

Pous sés par les grands vents qui ba - laient l'o - çé - an sont ve -

Pous sés par les grands vents qui ba - laient l'o - çé - an sont ve -

6

S

A

Homme

$\text{♩} = 115$

D D F#m F#m A F#m E Em Em A Bm 115 D D D D D F#m

- nues les tri - bus du Le - vant Lorsqu' ils ont dé bar - qué sur cett'

- nues les tri - bus du Le - vant Lorsqu' ils ont dé bar - qué sur cett'

- nues les tri - bus du Le - vant Lorsqu' ils ont dé bar - qué sur cett'

12

S

A

Homme

Bm Bm Bm A A Em D D F#m F#m G Em D D D A Bm

ile ou - bli - ée leur his - toire ve - nait de com - men - cer. Pour - sui -

ile ou - bli - ée leur his - toire ve - nait de com - men - cer. Pour - sui -

ile ou - bli - ée leur his - toire ve - nait de com - men - cer. Pour - sui -

18

S

D D D D D F#m Bm Bm Bm A A Em D D F#m F#m A F#m E F#m

- vant le so - leil ils ont en - fin trou - vé "Tir no - nog" leur ter - re sa - crée

A

- vant le so - leil ils ont en - fin trou - vé "Tir no - nog" leur ter - re sa - crée

Homme

- vant le so - leil ils ont en - fin trou - vé "Tir no - nog" leur ter - re sa - crée

25

S

A Bm D D D D D F#m Bm Bm Bm A A Em D D F#m

Ils ont bâ - ti des temples pour mieux re - mer - ci - er les dieux qui les

A

Ils ont bâ - ti des temples pour mieux re - mer - ci - er les dieux qui les

Homme

Ils ont bâ - ti des temples pour mieux re - mer - ci - er les dieux qui les

37

REF/3 Vx

S

F#m G Em D D D D D G G G G A A A A G

a - vaient gui - dés - - Pour - la lon - gue pa - tien -

A

a - vaient gui - dés - - Pour - la lon - gue pa - tien -

Homme

a - vaient gui - dés - - Pour - la lon - gue pa - tien -

37

S

F#m F#m F#m Bm Bm Bm Bm C#dim D C#dim Bm A Bm C#dim D D

- ce les larmes et le si - len - ce de Bel - fast à Du -

A

- ce les larmes et le si - len - ce de Bel - fast à Du -

Homme

- ce les larmes et le si - len - ce de Bel - fast à Du -

43

S

D Bm A A Bm D D Em G G G G A Bm A A A

- blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir - lan - dais

A

- blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir - lan - dais

Homme

- blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir - lan - dais

49

S

Bm C#dim D D D Bm A A Bm D D Em G G F#m

de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le

A

de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le

Homme

de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le

cplts-ref /3 voix

55

S
 Em D C#dim D D D A Bm D D D D D F#m Bm Bm Bm
 pauple ir - lan - dais. Et les siècles ont pas - sé en tre lu - mière et

A
 pauple ir - lan - dais. Et les siècles ont pas - sé en tre lu - mière et

Homme
 pauple ir - lan - dais. Et les siècles ont pas - sé en tre lu - mière et

61

S
 A A Em D D F#m F#m A F#m EnEnEm A Bm D D D
 ombre car là - bas on vit en - tre deux mondes Dans les pubs en fu -

A
 ombre car là - bas on vit en - tre deux mondes Dans les pubs en fu -

Homme
 ombre car là - bas on vit en - tre deux mondes Dans les pubs en fu -

67

S
 D D F#m Bm Bm Bm A A Em D D F#m F#m G Em D D D
 - més on pré - fè - re chan - ter les vieux rêves à la ré - a - li - té

A
 - més on pré - fè - re chan - ter les vieux rêves à la ré - a - li - té

Homme
 - més on pré - fè - re chan - ter les vieux rêves à la ré - a - li - té

73

S

D D G G G G A A A A G F#m F#m F#m Bm Bm Bm

- Pour - la lon - gue pa - tien - ce les larmes

A

- Pour - la lon - gue pa - tien - ce les larmes

Homme

- Pour - la lon - gue pa - tien - ce les larmes

79

S

Bm C#dim A Bm C#dim D D D Bm A A Bm

et le si - len - ce de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal -

A

et le si - len - ce de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal -

Homme

et le si - len - ce de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal -

85

S

D D Em G G G G A Bm A A A Bm C#dim D D

- way je sa - lue le peuple ir - lan - dais de Bel - fast à Du -

A

- way je sa - lue le peuple ir - lan - dais de Bel - fast à Du -

Homme

- way je sa - lue le peuple ir - lan - dais de Bel - fast à Du -

97

S

D Bm A A Bm D D Em G G F#m Em D C#dim D D D

- blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir lan - dais.

A

- blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir lan - dais.

Homme

- blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir lan - dais.

97

S

A Bm D D D D D F#m Bm Bm Bm A A Em D D F#m

En - core com - biende pluie a - vant qu'il fas - se bleu sousla tourbe couve en -
La rai - son du plus fort estou - jours la meil - leure l'his - toire est é - crite

A

En - core com - biende pluie a - vant qu'il fas - se bleu sousla tourbe couve en -
La rai - son du plus fort estou - jours la meil - leure l'his - toire est é - crite

Homme

En - core com - biende pluie a - vant qu'il fas - se bleu sousla tourbe couve en -
La rai - son du plus fort estou - jours la meil - leure l'his - toire est é - crite

103

S

F#m A F#m EnEnEm A Bm D D D D D F#m Bm Bm Bm

- co - re le feu car cha - cun se sou - vient des croix sur le che -
par les vain - queurs une cause à jus - ti - fier maisqui pour - ra ju -

A

- co - re le feu car cha - cun se sou - vient des croix sur le che -
par les vain - queurs une cause à jus - ti - fier maisqui pour - ra ju -

Homme

- co - re le feu car cha - cun se sou - vient des croix sur le che -
par les vain - queurs une cause à jus - ti - fier maisqui pour - ra ju -

REf /3voix

109

S

A A Em D D F#m F#m G Em D D D G G G G A A

- min fait des pierres ser rées com - me des poings Pour - la lon - gue pa -
- ger la mé - moi - re d'un peuple ou - bli - ée

A

- min fait des pierres ser rées com - me des poings Pour - la lon - gue pa -
- ger la mé - moi - re d'un peuple ou - bli - ée

Homme

- min fait des pierres ser rées com - me des poings Pour - la lon - gue pa -
- ger la mé - moi - re d'un peuple ou - bli - ée

enchainer

115

S

A A G F#m F#m Bm Bm Bm Bm C#dim D C#dim Bm A Bm C#dim

- tien - ce les larmes et le si - len - ce de Bel

A

- tien - ce les larmes et le si - len - ce de Bel

Homme

- tien - ce les larmes et le si - len - ce de Bel

121

S

D D D Bm A A Bm D D Em G G G G A Bm

fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir - lan -

A

fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir - lan -

Homme

fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa - lue le peuple ir - lan -

127

S

A A A Bm C#dim D D D Bm A A Bm *ralentir* D Em

- dais de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa -

A

- dais de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa -

Homme

- dais de Bel - fast à Du - blin et de Corke à Gal - way je sa -

133

S

G G F#m Em D C#dim D D D

- lue le peuple ir lan - dais.

A

- lue le peuple ir lan - dais.

Homme

- lue le peuple ir lan - dais.