

Le temps des cathédrales

Remarques : Tonalité :
-1,5 ton

Compositeur : Cocciante
arrgt : Oudot

♩ = 110 *p*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Soprano

Alto

Ténor

Basse

de dé sir
de ses mains

Nous les ar - tis - tes a - no - nymes
les po - êtes et les trou - ba - dours

de dé sir
de ses mains

Nous les ar - tis - tes a - no - nymes
les po - êtes et les trou - ba - dours

de dé sir
de ses mains

Nous les ar - tis - tes a - no - nymes
les po - êtes et les trou - ba - dours

C'est une his - toire qui a pour lieu
Pierre a - près pierre jour a - près jour

Pa - ris la
de siècle en

belle en l'an de Dieu
siècle a - vec a - mour

Mille qua - tre cent quatre - vingt deux
il a vu s'é - le - ver les tours

His - toire d'a - mour et
qu'il a - vait bâ - ties

de dé sir
de ses mains

Nous les ar - tis - tes a - no - nymes
les po - êtes et les trou - ba - dours

de dé sir
de ses mains

Nous les ar - tis - tes a - no - nymes
les po - êtes et les trou - ba - dours

de dé sir
de ses mains

Nous les ar - tis - tes a - no - nymes
les po - êtes et les trou - ba - dours

S
22 23 24 25 26 27 28 29 30

de la sculp - ture ou de la rime — ten - te - rons de vous la trans crire — pour les
ont charé des charsons d'a - mour — qui pro met - taient au genre hu - main — de meil -

A

de la sculp - ture ou de la rime — ten - te - rons de vous la trans crire — pour les
ont charé des charsons d'a - mour — qui pro met - taient au genre hu - main — de meil -

T

8

de la sculp - ture ou de la rime — ten - te - rons de vous la trans crire — pour les
ont charé des charsons d'a - mour — qui pro met - taient au genre hu - main — de meil -

B.

de la sculp - ture ou de la rime — ten - te - rons de vous la trans crire — pour les
ont charé des charsons d'a - mour — qui pro met - taient au genre hu - main — de meil -

S
31 32 33 34 *mf* 35 36 37 38 39 *f* 40 *f*

siecles à ve - nir — Il est ve - nu le temps des ca - thé dra - les — le
- leurs len - de - mains —

A

siecles à ve - nir — Il est ve - nu le temps des ca - thé dra - les — le
- leurs len - de - mains —

T

8

siecles à ve - nir — Il est ve - nu le temps des ca - thé dra - les — le
- leurs len - de - mains —

B.

siecles à ve - nir — Il est ve - nu le temps des ca - thé dra - les — le
- leurs len - de - mains —

S
41 42 43 44 45 *mf* *mf* 46

monde est en - tré — dans un nou - veau mil - lé - naire — L'homme vou - lu mon - ter vers

A

monde est en - tré — est en tré dans un nou - veau mil - lé - naire — L'homme vou - lu mon - ter vers

T

8

monde est en - tré — est en tré dans un nou - veau mil - lé - naire — L'homme vou - lu mon - ter vers

B.

monde est en - tré — est en tré dans un nou - veau mil - lé - naire — L'homme vou - lu mon - ter vers

47 48 49 50 51 vers 56 52

S
les é - toi - les — E - crire son his - toire — dans le verre.

A
les é - toi - les — E - crire son his - toire — son his toire dans le verre.

T
8
les é - toi - les — E - crire son his - toire — son his toire dans le verre.

B.
les é - toi - les — E - crire son his - toire — son his toire dans le verre.

53 54 55 56 2. 57 58

S
— ou dans la pierre — dans le verre — ou dans la pierre —

A
— ou dans la pierre — dans la pierre toire dans le verre — ou dans la pierre — dans la

T
8
— ou dans la pierre — dans la pierre toire dans le verre — ou dans la pierre — dans la

B.
— ou dans la pierre — dans la pierre toire dans le verre — ou dans la pierre — dans la

59 60 61 62 63 64 65

S
— Ouh il est ve - nu le temps des ca - thé - dra le — le

A
pierre Ouh il est ve - nu le temps des ca - thé - dra le — le

T
8
pierre Ouh il est ve - nu le temps des ca - thé - dra le — le

B.
pierre Ouh il est ve - nu le temps des ca - thé - dra le — le

S
66 monde est en - tré — 67 dans un 68 nou - veau 69 mil - lé - naire 70 l'homme a vou -

A
monde est en - tré — est en tré dans un nou - veau mil - lé - naire — l'homme a vou -

T
8 monde est en - tré — est en tré dans un nou - veau mil - lé - naire — l'homme a vou -

B.
monde est en - tré — est en tré dans un nou - veau mil - lé - naire — l'homme a vou -

S
71 - lu mon - ter vers 72 les é - toi - les — E - 73 *ff* 74

A
- lu mon - ter vers 72 les é - toi - les — E - 73 *ff* 74

T
8 - lu mon - ter vers 72 les é - toi - les — E - 73 *ff* 74

B.
- lu mon - ter vers 72 les é - toi - les — E - 73 *ff* 74

S
75 - crite son his - toire — 76 dans le verre — 77 ou dans la pierre — 78 79 80

A
- crite son his - toire — son his toire dans le verre — ou dans la pierre — dans la pierre

T
8 - crite son his - toire — son his toire dans le verre — ou dans la pierre — dans la pierre

B.
- crite son his - toire — son his toire dans le verre — ou dans la pierre — dans la pierre

S
87 Ouh Il est fou - tu le temps des ca - thé - dra - le _____ la

A
82 Ouh Il est fou - tu le temps des ca - thé - dra - le _____ la

T
8 Ouh Il est fou - tu le temps des ca - thé - dra - le _____ la

B.
8 Ouh Il est fou - tu le temps des ca - thé - dra - le _____ la

S
87 foule des bar - bares _____ est aux por - tes de la ville _____ Lais - sez en -

A
88 foule des bar - bares _____ des bar bares est aux por - tes de la ville _____ Lais - sez en -

T
8 foule des bar - bares _____ des bar bares est aux por - tes de la ville _____ Lais - sez en -

B.
8 foule des bar - bares _____ des bar bares est aux por - tes de la ville _____ Lais - sez en -

S
92 - trer ces pa - iens ces van - da - les _____ la fin de ce monde _____

A
93 - trer ces pa - iens ces van - da - les _____ la fin de ce monde _____ de ce

T
8 - trer ces pa - iens ces van - da - les _____ la fin de ce monde _____ de ce

B.
94 *ff* - trer ces pa - iens ces van - da - les _____ la fin de ce monde _____ de ce

98 99 100 101 102 *mf* 103

S
est pré·vue — pour l'an deux mille - - est pré - vue pour l'an deux

A
monde est pré·vue — pour l'an deux mille - - l'an deux - mille est pré - vue pour l'an deux

T
monde est pré·vue — pour l'an deux mille - - l'an deux - mille est pré - vue pour l'an deux

B.
monde est pré·vue — pour l'an deux mille - - l'an deux - mille est pré - vue pour l'an deux

104

S
mille.

A
mille.

T
mille.

B.
mille.

105

S