

# Les gars de la marine

Remarques : arrgt J Gauffriau

*Compositeur : R Heymann*

**Soprano**

Oh! \_\_\_\_\_ Oh! -  
Oh! \_\_\_\_\_ Oh! -

**Alto**

Oh! - - - Oh! -  
Oh! \_\_\_\_\_ Oh! -

**Ténor**

Quand on est ma - te - lot on est tou jours sur  
Les a mours l'un col bleu ça n'dure qu'ujour ou

**Basse**

Quand on est ma - te - lot on est tou jours sur  
Les a - mours l'un col bleu ça n'dure qu'ujour ou

S

5 6 7 8

- on vi - si - te le mon - de c'est l'mé - tier le plus  
- A pein' le temps d'se - plai - re et de se dire a -

A

- On voit - le mon - de c'est l'mé - tier le plus  
- A pein' le temps d'se plai - re et de se dire a -

T

8

l'eau on vi - si - te le mon - de c'est l'mé - tier le plus  
deux a pein' le temps d'se plai - re et de se dire a -

B.

l'eau on vi - si - te le mon - de c'est l'mé - tier le plus  
deux à pein' le temps d'se plai - re et de se dire a -

S

9

10

11

12

13

beau

- dieu

Du

On

pôle

a

sudau

pôle

nord

dans

un peu d'cha - grin

ça

A

beau

- dieu

Du

On

pôle

a

sudau

pôle

nord

dans

un peu d'cha - grin

ça

T

8

beau

- dieu

C'est

et

l'métier le plus

beau

Oh!

Oh!

Oh!

de se dir'a -

dieu

B.

beau

- dieu

C'est

et

l'métier le plus

beau

Oh!

Oh!

Oh!

de se dir'a -

dieu.

S

14

15

16

17

cha

pas

que

pe - tit

port

un'

fill'

blon - de

leur

Joies

d'la

ter - re

c'est

A

cha

pas

que

pe - tit

port

un'

fill'

blon - de

leur

joies

d'la

ter - re

c'est

T

8

Oh!

Oh!

-

-

-

Plus

d'u - ne fil - le

blon - de

nous

Les

plai - sirs

de la

ter - re

c'est

B.

Oh!

Oh!

-

-

-

Plus

d'u - ne fil - le

blon - de

leur

Les

plai - sirs

de la

ter - re

c'est

S

18

19

20

21

22

gar · de

pas

ses

tré - sors

Pas

d'po -

Pas

le

A

gar · de

pas

ses

tré - sors

leur

gar · de

pas

ses

tré - sors

Pas

d'po -

pas pourles ma - rins c'est

pas pourles ma - rins

Pas

le

T

8

gar · de

pas

ses

tré - sors

nous

gar · de

pas

ses

tré - sors

Pas

be - soir

de po -

pas pourles ma - rins C'est

pas pourles ma - rins

nous

n'a - von

pas le

B.

gar · de

pas

ses

tré - sors

Pas

be - soir

de po -

pas pourles ma - rins

Nous

n'a - von

pas le

23 24 25 26

S  
- gnon Non! Non! Non! Nous - don -  
droit à un toit un' - moi -

A  
- gnon Non! Non! Non! nous - don -  
droit à un toit un' - moi -

T  
8  
- gnon mais comm' compen sa - tion à tou - tes nous don -  
droit de vi - vre sousun toit pour - quoi u - ne moi -

B.  
- gnon mais comm' compen sa - tion à tou - tes nous don -  
droit de vi - vre sousun toit Pour - quoi u - ne moi -

27 28 29 30

S  
- nons \_\_\_\_\_ Voi - là les  
- tié? \_\_\_\_\_ Voi - là les

A  
- nons un p'tit mor - ceau d'nos pom - pons Voi - là les  
- tié? quand on a le mond' en - tier Voi - là les

T  
8  
- nons un p'tit mor - ceau d'nos pom - pons Voi - là les  
- tié quand on a le mondeen tier Voi - là les

B.  
- nons un on mor - ceau 'nos pom - pons Voi - là les  
- tié on a le mondeen tier Voi - là les

31 32 33 34 35

S  
garsde la ma - ri - ne quandn est dandes cols bleus - on n'a  
garsde la ma - ri - ne quandn est dandes cols bleus . on n'a

A  
garsde la ma - ri - ne quandn est col bleu \_ ja - mais  
garsde la ma - ri - ne quandn est col bleu - ja - mais

T  
8  
garsde la ma - ri - ne quandn est dandes cols bleus . on n'a  
garsde la ma - ri - ne quandn est dandes cols bleus - on n'a

B.  
garsde la ma - ri - ne quandn est col bleu - ja - mais  
garsde la ma - ri - ne quandn est col bleu \_ ja - mais



S

36

37

38

39

40

ja - maisfroid aux yeux Par - tout du Chi - li jusqu'en Chi -

ja - maisfroid aux yeux Par - tout du Chi - li jusqu'en Chi -

A

froid aux yeux Par - tout du Chi - li jusqu'en Chi -

froid aux yeux Par - tout du Chi - li jusqu'en Chi -

T

8

ja - maisfroid aux yeux Par - tout du Chi - li jus - qu'en Chi -

ja - maisfroid aux yeux Par - tout du Chi - li jus - qu'en Chi -

B.

froid aux yeux Par - tout du Chi - li jus - qu'en Chi -

froid aux yeux Par - tout du Chi - li jus - qu'en Chi -

S

41

42

43

44

- ne — on les r'çoit à bras ou - verts les vieuxlours d'mer —

- ne — on les r'çoit à bras ou - verts les vieuxlours d'mer -

A

- ne — on les r'çoit bras ou - verts les vieuxlours d'mer les vieuxlours

- ne — on les r'çoit bras ou - verts les vieuxlours d'mer les vieuxlours

T

8

- ne — on les r'çoit à bras ou - verts les vieuxlours d'mer les vieuxlours

- ne — on les r'çoit à bras ou - verts les vieuxlours d'mer les veux lours

B.

- ne - on les r'çoit bras ou - verts les vieuxlours d'mer les vieux lours

ne - on les r'çoit bras ou - verts les vieuxlours d'mer les vieuxlours

S

45

46

47

48

49

— Quand u - ne fil - le les cha - gri - ne — ils se con -

- Quand u - ne fil - le les cha - gri - ne - ils se con -

A

d'mer un' fill' les cha - gri - ne ils se con

d'mer un' fill' les cha - gri - ne ils se con -

T

8

d'mer Un' fill' les cha - gri - ne ils se con -

d'mer un' fill les les cha - gri - ne ils se con

B.

d'mer Quand u - ne fil - le les cha - gri - ne ils se con

d'mer Quand u - ne fil - le les cha - gri - ne ils se con -

S

50 - sol'nt a - vec la mer - - Voi - là les gars de la ma -  
 - sol'nta - vec la mer - - Voi - là les gars de la ma -

A

sol'nta - vec la mer la mer! Voi - là les gars de la ma  
 - sol'nta - vec la - mer la mer Voi - là les gars de la ma -

T

8 - sol'nta - vec la mer la mer! Voi - là les gars de la ma -  
 sol'nta - vec la mer la mer Voi - là les gars de la ma -

B.

sol'nt a - vec la mer la mer Voi - là les gars de la ma -  
 - sol'nta - vec la mer la mer Voi - là les gars de la ma -

S

56 - ri - ne du plus p'tit jusqu'au plus grand du mous sail -  
 - ri - ne du plus pt'it jus - qu'au plus grand du mous sail -

A

ri - ne du mous - sail - lon au  
 - ri - ne du mous - sail lon au

T

8 - ri - ne du mous - sail - lon au  
 - ri - ne du mous - sail lon au

B.

- ri - ne du mous - sail - lon au  
 - ri - ne du mous - sail lon au

S

60 - lon au comman - dant ne du plus p'tit - - jusqu'au plu  
 - lon au comman - dant ne du plus pt'it - - jusqu'au plus

A

com - man - dant ne du plus p'tit  
 com - man dant ne du plus p'tit

T

8 com - man - dant Les ne du plus p'tit  
 com - man dant ne du plus p'tit

B.

com - man - dant Les ne du plus p'tit  
 com - man dant . ne du plus p'tit

S

65

66

67

68

69

grand

du moussail

lon au

com - man

dant -

grand

- du moussail

lon au

com - man

dant

A

au plus

grand du moussail

lon au

com - man

dant -

au plus

grand du moussail

lon au

com - man

dznt - .

T

au plus

grand du moussail

lon au

com - man

dant - -

au plus

grand du mous-sail

lon au

com - man

dant -

B.

au plus

grand du moussail

lon au

com - man

dant -

au plus

grand du mous sail

lon au

com - man

dant -

S

70

71

72

73

74

- ne

du plus

p'tit

au plus

grand du mousail

ne

Du plus

p'tit

au plus

grand du moussail

A

ne

du plus

p'tit

au plus

grand du mousail .

ne

du plus

p'tit

au plus

grand du moussail

T

ne

du plus

p'tit

au plus

grand du mousail .

- ne

du plus

p'tit

au plus

grand du mousail

B.

ne

du plus

p'tit

au plus

grand du mousail .

ne

du plus

p'tit

au plus

grand du moussail

S

75

76

77

lon lon

au au

com - man

- dant

lon

au

com

- man

dant -

A

- lon

au

com

- man

dant -

lon

au

com

- man

dant

T

- lon

au

com

- man

dant -

lon

au

com

- man

dant -

B.

- lon

au

com

- man

dant -

lon

au

com

- man

dant -

S

78

79

Detailed description: A musical score for a vocal part, labeled 'S' for Soprano. The score consists of two measures. Measure 78 begins with a treble clef and contains three notes: a half note G4 (first line), a quarter note F#4 (first space), and a quarter note E4 (first space). Measure 79 is an empty staff. The staff is divided into two measures by a vertical bar line.