

L'HARMONICA

Remarques : arrgt C Mepas

Compositeur : chanson traditionnelle marins

moderato

Ténor 1

8 1. Dans mon sac de ma - te - lot j'ai mis tout c'que j'a - vais de plus beau Sou - ve -

Ténor 2

8 1. Dans mon sac de ma - te - lot j'ai mis tout c'que j'a - vais de plus beau Sou - ve -

Ténor 3

8

Basse

8

T 1

8 - nirs de tous pa - ys bou - teilles de rhum et de whis - ky une

T 2

8 - nirs de tous pa - ys bou - teilles de rhum et de whis - ky une

T 3

8

B.

8

T 1

8 mon - tre qui ne mar - che pas - ma pipe et mon ta - bac J'y ai

T 2

8 mon - tre qui ne mar - che pas - ma pipe et mon ta - bac J'y ai

T 3

8

B.

8

T1
8 mis l'har - mo - ni - ca qu'j'a - vais a - ch'té à Ma - la - ga. A - vec

T2
8 mis l'har - mo - ni - ca qu'j'a - vais a - ch'té à Ma - la - ga. A - vec

T3
8 A - vec

B.
8 A - vec

T1
8 mon har - mo - ni - ca, je souf - fle là, voi là l'har - mo - ni - ca, l'har - mo - ni - ca pour la

T2
8 mon har - mo - ni - ca, je souf - fle là, voi là l'har - mo - ni - ca, l'har - mo - ni - ca pour la

T3
8 mon har - mo - ni - ca, je souf - fle là, voi là l'har - mo - ni - ca l'har - mo - ni - ca pour la

B.
8 mon har - mo - ni - ca, je souf - fle là, voi là l'har - mo - ni - ca l'har - mo - ni - ca pour la

T1
8 gigue et la pol - ka é - cou - tez ça les gars faut faire l'har - mo - ni - ca

T2
8 gigue et la pol - ka é - cou - tez ça les gars faut faire l'har - mo - ni - ca

T3
8 gigue et la pol - ka é - cou - tez ça les gars faut faire l'har - mo - ni - ca 2. Il m'ac -
4. C'ui là

B.
8 gigue et la pol - ka é - cou - tez ça les gars faut faire l'har - mo - ni - ca 2. Il m'ac -
4. C'ui là

T1
8

T2
8

T3
8 - com - pa - gne par - tout, u - ne chan - son prête à cha - que trou, Il sait
qu'a fait la chan - son c'est Hen - ri jacques ma - te - lot de pont Si elle

B.
8 - com - pa - gne par - tout, u - ne chan - son prête à cha - que trou, Il sait
qu'a fait la chan - son c'est Hen - ri jacques ma - te - lot de pont Si elle

T1

T2

T3

B.

des tas de re - frains dont les gars plus faut beaux sont de ma - rins coup. A
est à vo - tre goût les gars plus faut lui pa - yer un coup. A -

T1

T2

T3

B.

35 36 37

bord pen - dant les de quarts, en bas, il fait rê - ver les gars il leur
- vec sa - mine de tra - fi - quant faut lui rin - cer les dents Of - frez

T1

T2

T3

B.

39 40 41 42

par - le du re - tour, de leur pa - ys, de leurs a - mours. A - vec ca 3.Du temps
lui un coup d'ra - fia et j'vous jure qu'il l'a va - le - ra. A - vec

T1

T2

T3

B.

44 45 46

où j'é - tais pas man - chot je fai - sais la cour, à Mon te ni jo à u -

T 1
8 - ne som - bre beau - té qui n'vou - lait pas s'lais - ser ten ter Son

T 2
8 - ne som - bre beau - té qui n'vou - lait pas s'lais - ser ten ter Son

T 3
8

B.
8

T 1
8 coeur comm' sa peau, é - tait noir, elle ne vou - lait rien sa - voir Mais dès

T 2
8 coeur comm' sa peau, é - tait noir, elle ne vou - lait rien sa - voir Mais dès

T 3
8

B.
8

T 1
8 qu'elle l'eut en - ten - du elle s'é cri - a "je suis mor due" A - vec

T 2
8 qu'elle l'eut en - ten - du elle s'é cri - a "je suis mor due" A - vec

T 3
8

B.
8

T 1
8

T 2
8

T 3
8

B.
8