

Un Bateau , c'est comme un pêcheur

Remarques : arr ; R Abjean

Compositeur : C Desbordes
paroles Maxime Piolot

Soprano
8 $\text{♩} = 155$
Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur -

Alto
8
Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur -

Tenor
p
Un ba - teau comme un pê - cheur -

Basse
p
Un ba - teau comme un pê - cheur -

S
8 $\text{♩} = 155$ *mf*
- Un ba - teau ça res - sembl' aux i - les mais c'est plus fra - gil' qu'un bour - geon d'a - vril.

A
8 *mf*
- un bâ - teau ça res - sembleaux i - les mais c'est plus fra - gil' qu'un bour - geon d'a - vril

T
mf
- Un ba - teau, ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

B.
mf
- Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

S
8 *f*
1. Un ba - teau, c'est grand et c'est haut mais ça de - vient beau quand ça va sur l'eau -

A
8 *f*
1. Un ba - teau c'est grand et c'est haut - mais ça de - vient beau quand ça va sur l'eau -

T
ff
1. Un ba - teau c'est grand et c'est haut mais ça de - vient beau quand ça va sur l'eau -

B.
ff
1. Un ba - teau c'est grand et c'est haut mais ça de - vient beau quand ça va sur l'eau -

S
8
- Un ba - teau ça prend du pois - son et du go - é - mond jusqu' - à l'ho - ri - zon

A
8
- Un ba - teau ça prend du pois - son et du go - é - mond jusqu' - à l'ho - ri - zon

T
- Un ba - teau ça prend du pois - son et du go - é - mon jusqu' - à l'ho - ri - zon

B.
- Un ba - teau ça prend du pois - son et du go - é - mon jusqu' - à l'ho - ri - zon

S
8 — Un ba - teau comme un pê - cheur

A
8 — Un ba - teau comme un pê - cheur -

T
Un ba - teau ça rit et ça pleu - re - ça vit et ça meurt c'est comm' un pê - cheur -

B.
Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comm' un pê - cheur -

S
8 - Un ba - teau ça res - sembleaux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

A
8 - Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus gra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

T
- Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

B.
- Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

S
8 2.Un ba - teau ça porte un pré - nom qui chante en bre - ton de Brest à Tou - lon -

A
8 2.Un ba - teau ça porte un pré - nom qui chante en bre - ton de Brest à Tou - lon -

T
2.Un ba teau ça porte un pré - nom qui chante en bre - ton de Brest à Tou - lon -

B.
2.Un ba - teau ça porte un pré - nom qui chante en bre - ton de Brest à Tou - lon -

S
8 - Un ba - teau pour qu'il ait des ailes faut bien qu'on l'ap - pelle Soi - zic ou Ka - tell. —

A
8 - Un ba - teau pour qu'il ait des ailes faut bien qu'on l'ap - pelle Soi - zic ou Ka - tell. —

T
- Un ba - teau pour qu'il ait des ailes faut bien qu'on l'ap - pelle Soi - zic ou Ka - tell

B.
- Un ba - teau pour qu'il ait des ailes faut bien qu'il s'ap - pelle Soi - zic ou Ka - tell

S
8 — Un ba - teau comme un pê - cheur -

A
8 — Un ba - teau comme un pê - cheur -

T
Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur -

B.
Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur -

S
8 - Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

A
8 - Un ba - teau ça res - sembl'aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

T
- Un ba - teau ça res - sembl' aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

B.
- Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

S
8 3.Un ba - teau c'est comme un en - fant comme un go - ë - land face à l'o - cé - an -

A
8 3.Un ba - teau c'est comme un en - fant - comme un go - ë - land face à l'o - cé - an -

T
3.Un ba - teau c'est comme un en - fant comme un go - é - land face à l'o - cé - an -

B.
3.un ba - teau c'est comme un en - fant comme un go - é - land face à l'o - cé - an -

S
8 - Un ba - teau quand il a une âme on en - tend ses larmes ses rê - ves de femme

A
8 - Un ba - teau quend il a une âme on en - tend ses larmes ses rê - ves de femme

T
- Un ba - teau quand il a une - âme on en - tend ses larmes ses rê - ves de femme —

B.
- Un ba - teau quand il a une âme on en - tend ses larmes ses rê - ves de femme —

S
8 un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur -

A
8 Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur -

T
Un ba - teau comme un pê - cheur -

B.
Un ba - teau comme un pê - cheur -

S
8 - Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

A
8 - Un ba - teau ça res - semble' aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

T
- Un ba - teau ça res - sembl' aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

B.
- Un ba - teau ça res - sembl' aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

S
8 4. Un ba - teau quand vient la re - lève quand la vie s'a - chève s'en - dort sur la grève -

A
8 *mf* 4. Un ba - teau quand vient la re - lève quand la vie s'a - chève s'en - dort sur la grève -

T
4. un ba - teau quand vient la re - lève quand la vie s'a - chève s'en - dort sur la grève -

B.
4. Un ba - teau quand vient la re - lève quand la vie s'a - chève s'en - dort sur la grève -

S
8 - Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur.

A
8 - Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur

T
- un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur.

B.
- Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur.

S
8