



Tout va changer

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
Constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal - Art. 425)

Réf. : TO04
Paroles : Pierre DELANOË – Musique : Michel FUGAIN
Harmonisation : Didier MEYER

2° fois, CODA Φ div. : sopranes 1 & 2

© 1973, by UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING (catalogue Polygram)
Avec l'aimable autorisation d'UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING.

Cette partition chorale est disponible chez
ÉDITIONS CHŒUR & CRÉATION 15 rue Lamartine 71000 MÂCON
Tél. / Fax : 03.85.50.85.75. e-mail : choeur.creation@laposte.net

13 *sopranes réunies*

Blan - chi le mon - de pleins d'es - poir, sont pleins d'es poir. Tout va chan-ger de-
 Blan - chi le mon - de pleins d'es - poir, sont pleins d'es poir. Tout va chan-ger de-
 neige a blan-chi le mon-on-de Les en - fants sont pleins d'es poir. Tout va chan-ger de-
 neige a blan-chi le mon-on-de Les en - fants sont pleins d'es - poir. Tout va chan-ger de-

18

main Tu n'as qu'à ou-vrir les mains Pour que de là-haut te tom - om-be
 main Tu n'as qu'à ou-vrir les mains Pour que de là-haut te tom - om - be en ra-
 main Tu n'as qu'à ou-vrir les mains Pour que de là-haut te tom - om - be en ra-
 main Tu n'as qu'à ou-vrir les mains Pour que de là-haut te tom - om - be en ra-

23

Ouhl! Ouhl!
 fa-les u - ne pluie de ca - deau sous un tor-rent d'é - toi-les, de-main il fe-ra beau.
 fa-les u - ne pluie de ca - deau sous un tor-rent d'é - toi-les, de-main il fe-ra beau. Il fe-ra beau
 fa-les u - ne pluie de ca - deau sous un tor-rent d'é - toi-les, de-main il fe-ra beau. Il fe-ra beau

27

Tout va chan-ger ce soir Se - lon no-tre bon vou - loir Les rues se-ront des thé-

27

Tout va chan-ger ce soir Se - lon no-tre bon vou - loir Les rues se-ront des thé-

27

Tout va chan-ger ce soir Se - lon no-tre bon vou - loir Les rues se-ront des thé-

27

Tout va chan-ger ce soir Se - lon no-tre bon vou - loir Les rues se-ront des thé-

32

â - â - tres On joue - ra sur les trot - toirs. *sop. 1* *Ouh!* *sop. 2* Tout va chan-ger de - main D'hi-

32

â - â - tres On joue - ra sur les trot - toirs. Tout va chan-ger de - main D'hi-

32

â - â - tres On joue - ra sur les trot - toirs. Tout va chan-ger de - main D'hi-

32

â - â - tres On joue - ra sur les trot - toirs. Tout va chan-ger de - main D'hi-

37

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou *sopranes réunies* *Ouh!*

37

er il ne res - te rien De - main c'est le grand spec - ta - a - cle Qu'on al-

37

er il ne res - te rien De - main c'est le grand spec - ta - a - cle Qu'on al-

37

er il ne res - te rien plus rien De - main c'est le grand spec - ta - a - cle

37

er il ne res - te rien plus rien De - main c'est le grand spec - ta - a - cle

41

lu - me des mil-lions de chan - del - les, qu'on chan-ge de cos - tu-me, ce soir la vie est belle.

41

lu - me des mil-lions de chan - del - les, qu'on chan-ge de cos - tu-me, ce soir la vie est belle.

41

Ah!

8

Ah! La vie est belle Dmm dmm

Ah! La vie est belle Dmm dmm

45

♩ CODA

Tout a chan-gé dé - jà pen - dant qu'on chan-tait tout ça De - main est ve - nu en dou - ou - ce Et la

45

Tout a chan-gé dé - jà pen - dant qu'on chan-tait tout ça De - main est ve - nu en dou - ou - ce Et la

45

Tout a chan-gé dé - jà pen - dant qu'on chan-tait tout ça De - main est ve - nu en dou - ou - ce Et la

8

Tout a chan-gé dé - jà pen - dant qu'on chan-tait tout ça De - main est ve - nu en dou - ou - ce Et la

45

Tout a chan-gé dé - jà pen - dant qu'on chan-tait tout ça De - main est ve - nu en dou - ou - ce Et la

51

cour-se ne s'ar-rê-te - ra pas, pas plus que la Grande Our-se, pas plus que toi et moi.

51

cour-se ne s'ar-rê-te - ra pas, pas plus que la Grande Our-se, pas plus que toi et moi, et moi.

51

cour-se ne s'ar-rê-te - ra pas, pas plus que la Grande Our-se, pas plus que toi et moi, et moi.

8

cour-se ne s'ar-rê-te - ra pas, pas plus que la Grande Our-se, pas plus que toi et moi, et moi.

51

cour-se ne s'ar-rê-te - ra pas, pas plus que la Grande Our-se, pas plus que toi et moi, et moi.