

Un Bateau , c'est comme un pêcheur

Remarques : arr ; R Abjean

Compositeur : C Desbordes
paroles Maxime Piolot

Soprane $\text{♩} = 155$
8 Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est

Alto
8 Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est

Tenor
Un ba - - - teau comme un

Basse
Un ba - - - teau comme un

S $\text{♩} = 155$ *mf*
8 comme un pê - cheur - - Un ba - teau ça res - sembl' aux î - les mais

A *mf*
8 comme un pê - cheur - - un bâ - teau ça res - semble aux î - les mais

T *mf*
pê - - - cheur - - Un ba - teau, ça res - semble aux î - les mais

B. *mf*
pê - - - cheur - - Un ba - teau ça res - semble aux î - les mais

S *f*
8 c'est plus fra - gil' qu'un bour - geon d'a - vril. 1. Un ba - teau, c'est

A *f*
8 c'est plus fra - gil' qu'un bour - geon d'a - vril 1. Un ba - teau c'est

T *ff*
c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril 1. Un ba - teau c'est

B. *ff*
c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril. 1. Un ba - teau c'est

S
8 grand et c'est haut mais ça de - vient beau quand ça va sur l'eau -

A
8 grand et c'est haut - mais ça de - vient beau quand ça va sur l'eau -

T
grand et c'est haut mais ça de - vient beau quand ça va sur l'eau -

B.
8 grand et c'est haut mais ça de - vient beau quand ça va sur l'eau -

S
8 - Un ba - teau ça prend du pois - son et du go - é - mond jusqu' -

A
8 - Un ba - teau ça prend du pois - son et du go - é - mond jusqu' -

T
- Un ba - teau ça prend du pois - son et du go - ë mon jusqu' -

B.
8 - Un ba - teau ça prend du pois - son et du go - é - mon jusqu' -

S
8 - à l'ho - ri - zon _____ *p* Un ba - teau

A
8 - à l'ho - ri - zon _____ *p* *p* Un ba - teau

T
- à l'ho - ri - zon Un ba - teau ça rit et ça pleu - re - ça

B.
8 - à l'ho - ri - zon Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça

S
8
comme un pê - - cheur - Un ba - teau ça

A
8
comme un pê - - cheur - Un ba - teau ça

T
vit et ça meurt c'est comm' un pê - cheur - Un ba - teau ça

B.
vit et ça meurt c'est comm' un pê - cheur - Un ba - teau ça

S
8
res - sembleaux __ i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril

A
8
res - semble aux i - les mais c'est plus gra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

T
res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

B.
res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril.

S
8
2. Un ba - teau ça porte un pré - nom qui chante en bre - ton de

A
8
2. Un ba - teau ça porte un pré - nom qui chante en bre - ton de

T
2. Un ba teau ça porte un pré - nom qui chante en bre - ton de

B.
2. Un ba - teau ça porte un pré - nom qui chante en bre - ton de

S
8
Brest à Tou - lon - - Un ba - teau pour qu'il ait des ailes faut

A
8
Brest à Tou - lon - - Un ba - teau pour qu'il ait des ailes faut

T
Brest à Tou - lon - - Un ba - teau pour qu'il ait des ailes faut

B.
Brest à Tou - lon - - Un ba - teau pour qu'il ait des ailes faut

S
8
bien qu'on l'ap - pelle Soi - zic ou Ka - tell. _____ Un

A
8
bien qu'on l'ap - pelle Soi - zic ou Ka - tell. _____ Un

T
bien qu'on l'ap - pelle Soi - zic ou Ka - tell Un ba - teau ça

B.
bien qu'il s'ap - pelle Soi - zic ou Ka - tell Un ba - teau ça

S
8
ba - - teau comme un pê - - cheur -

A
8
ba - - teau comme un pê - - cheur -

T
rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur -

B.
rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est comme un pê - cheur -

S
8
- Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un

A
8
- Un ba - teau ça res - sembl'aux i - i - les mais c'est plus fra - gile qu'un

T
- Un ba - teau ça res - sembl' aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un

B.
- Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais c'est plus fra - gile qu'un

S
8
bour - geon d'a - vril 3.Un ba - teau c'est comme un en - fant comme

A
8
bour - geon d'a - vril 3.Un ba - teau c'est comme un en - fant - comme

T
bour - geon d'a - vril. 3.Un ba - teau c'est comme un en - fant comme

B.
bour - geon d'a - vril. 3.un ba - teau c'est comme un en - fant comme

S
8
un go - ë - land face à l'o - cé - an - - Un ba - teau quand

A
8
un go - ë - land face à l'o - cé - an - - Un ba - teau quend

T
un go - é - land face à l'o - cé - an - - Un ba - teau quand

B.
un go - é - land face à l'o - cé - an - - Un ba - teau quand

S
8
il a une âme on en - tend ses larmes ses rê - ves de femme

A
8
il a une âme on en - tend ses larmes ses rê - ves de femme

T
il a une - âme on en - tend ses larmes ses rê - ves de femme _____

B.
il a une âme on en - tend ses larmes ses rê - ves de femme _____

S
8
un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est

A
8
Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est

T
— Un ba - - - teau comme un

B.
— Un ba - - - teau comme un

S
8
comme un pê - cheur - - Un ba - teau ça res - semble aux i - les mais

A
8
comme un pê - cheur - - Un ba - teau ça res - semble' aux i - les mais

T
pê - - - cheur - - Un ba - teau ça res - sembl' aux i - les mais

B.
pê - - - cheur - - Un ba - teau ça res - sembl' aux i - les mais

S
8
c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril 4. Un ba - teau quand

A
8
c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril 4. Un ba - teau quand

T
c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril 4. un ba - teau quand

B.
c'est plus fra - gile qu'un bour - geon d'a - vril 4. Un ba - teau quand

S
8
vient la re - lève quand la vie s'a - chève s'en - dort sur la grève -

A
8
vient la re - lève quand la vie s'a - chève s'en - dort sur la grève -

T
vient la re - lève quand la vie s'a - chève s'en - dort sur la grève -

B.
vient la re - lève quand la vie s'a - chève s'en - dort sur la grève -

S
8
- Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est

A
8
- Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est

T
- un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est

B.
- Un ba - teau ça rit et ça pleu - re ça vit et ça meurt c'est

S
8
comme un pêcheur. 2

A
8
comme un pêcheur 2

T
comme un pêcheur. 2

B.
comme un pêcheur. 2